



# Punte News

Notizie pungenti... dalla scuola e dal mondo



Aprile 2016 - Anno 2 - n° 4

Redazione: via Nicola Russo n° 7 - 84080 Coperchia di Pellezzano (SA)

Pubblicazione mensile

## LA FABBRICA CHE FA PAURA

di Federico Candurro



In questo numero il nostro giornale ha deciso di occuparsi di una questione che, in questi ultimi mesi, è stata di grande attualità sul territorio di Pellezzano e dei Comuni vicini, e che vede al centro di proteste e polemiche un'importante fabbrica della zona: "LA FONDERIE PISANO & C." La "Fonderie Pisano" è una fabbrica storica che nacque nella prima metà dell'800 come una piccola attività artigianale che fondeva ghisa e bronzo. Nel 1900 questa fabbrica si stabilì a Baronissi, poi, dal 1961, si trasferì a Salerno nel quartiere di Fratte; in entrambi i casi la sua sede è stata sempre molto vicino al comune di Pellezzano per il quale ha rappresentato una grande risorsa economica. È una delle più importanti industrie metalmeccaniche d'Italia, nota soprattutto per la produzione dei "famosi chiusini" in ghisa presenti in tutte le città d'Italia e non solo. Da qualche anno questa fabbrica è nell'occhio del ciclone perché la sua attività è stata collegata ad uno studio sulla salute della popo-

### Il caso della Fonderia Pisano

lazione della zona. Questo studio, sulla base di statistiche e denunce, ha verificato che nell'ultimo decennio c'è stato un notevole aumento di malattie respiratorie, cardiovascolari e tumori. È stato accertato anche che, durante l'attività industriale della fonderia, vengono liberati quotidianamente "particolari fumi e polveri sottili", che nel tempo hanno peggiorato la qualità dell'aria, mentre, con lo sversamento nelle acque del fiume Irno di liquame di colore scuro, pare che questa fabbrica contribuisca all'inquinamento della nostra costa salernitana. Tutto ciò ha portato negli ultimi mesi alla sospensione dell'attività industriale da parte dei giudici e a continue proteste da parte di associazioni ambientaliste e popolazione locale di cui hanno parlato anche la stampa nazionale e alcune trasmissioni di "RAI3" e de-

"la7". Davanti alla fabbrica si sono svolte molte manifestazioni, tra chi vuole la riapertura della fabbrica e chi invece vuole che la fabbrica chiuda o si sposti in lo-

stria dà lavoro a circa 150 dipendenti e quindi dà da vivere a tante famiglie della zona, compreso il comune di Pellezzano. Molti, quindi, temono che la chiusura della



fabbrica porti al licenziamento di questi lavoratori con gravi problemi per le loro famiglie. Dall'altra parte gli ambientalisti dicono che la fabbrica deve fermarsi, in attesa che si trovi una soluzione, perché i danni ambientali prodotti sul territorio, e quindi sulle persone che ci vivono, sono molto seri e importanti.

Davanti alla fabbrica ancora oggi c'è un presidio di volontari che si battono per non far continuare la produzione prima che si facciano approfondite verifiche degli impianti di smaltimento liquame e dei filtri anti-inquinamento. Il nostro giornale pensa che la "Fonderie Pisano" debba conti-

nuare la sua importante attività che dà lavoro a tante persone, ma questo non deve causare inquinamento e malattie nell'ambiente circostante. Secondo noi la soluzione potrebbe essere quella di organizzare la DELOCALIZZAZIONE di tutta la fabbrica e dei suoi macchinari con la costruzione di un impianto valido e moderno di depurazione. Quindi, secondo noi, il proprietario della fonderia dovrebbe accettare di spostarsi ma, se tutto ciò ha costi elevati per la fabbrica, pensiamo che sia giusto che le istituzioni come i Comuni, la Regione e lo Stato contribuiscano, mettendo semmai a disposizione dei fondi per consentire alla fonderia di lavorare in sicurezza, tutelando la salute dei cittadini. In questo modo si salverebbero i posti di lavoro e, al tempo stesso, l'ambiente e la salute dei cittadini che vivono nei comuni intorno alla fabbrica. Questa battaglia secondo me è importante soprattutto per noi bambini, che rappresentiamo il futuro, e noi vogliamo che la soluzione da prendere sia la più giusta possibile per tutti, tenendo presente che "la vita è il dono più prezioso e va salvaguardata". **Sempre. Costi quel che costi.**

### L'intervista del mese



di Fabio Sessa

Ho conosciuto Taizo Hiraga un giorno che andai con i miei genitori a pranzo a casa di alcuni loro amici.

Taizo Hiraga è un pittore giapponese che da diversi anni si è trasferito in Italia. Ha abbandonato il suo paese, dove aveva un lavoro sicuro ed una vita agiata, unicamente per seguire la sua grande passione per l'arte. Mi ha subito incuriosito e gli ho chiesto di concedermi un'intervista.

**Caro Taizo, per quale motivo ti sei trasferito dal Giappone in Italia?**

Il motivo per cui mi sono trasferito è che da sempre ammiro l'arte italiana.

**Hai sempre dipinto?**

Si ho sempre dipinto perché dipingere è la mia passione fin da quando ero piccolo. Ho iniziato dipingendo con pittura ad acrilico, poi, piano piano ho migliorato la mia tecnica e verso i vent'anni, quando la pittura ad acrilico non mi soddisfaceva più, ho iniziato a dipingere ad olio. Dipingo quadri miei e, quando non ho ispirazione, mi piace riprodurre quadri di pittori famosi, soprattutto appartenenti all'arte italiana.

**Quando eri in Giappone, facevi solo il pittore o svolgevi anche qualche altro lavoro?**

Sì, lavoravo come ingegnere nucleare nella centrale nucleare di Fukushima, la stessa che poi esplose a causa dello Tsunami. Quando avvenne questa tragedia, però, io ero già venuto in Italia da diverso tempo. Anche qui, in Italia, faccio un altro lavoro oltre a quello del pittore: sono un restauratore.

**Cosa vuoi esprimere con i tuoi quadri?**

Con i miei disegni e con i colori che scelgo voglio innanzitutto esprimere le mie emozioni.

**Qual è il quadro che ami di più e perché?**

È un quadro di un pittore italiano del '500 che rappresenta Orfeo, il dio della musica, che suona la lira e, con la sua musica magica, attira

## 25 Aprile... dell'Italia liberata



di Guido Siniscalchi

Cari lettori, questo numero di Punte News non poteva non parlare di una ricorrenza molto importante, che si celebra il 25 Aprile: la  **festa della Liberazione**. Ma qual è il motivo per cui si festeggia? Cerchiamo di ricordarlo insieme.

Durante la seconda guerra mondiale (1939-1945), e precisamente dal 1943 in poi, l'Italia si ritrovò divisa in due: da una parte Mussolini e i fascisti, alleati coi tedeschi, dall'altra gli oppositori alleati con americani e inglesi. Per combattere il Fascismo, si

formò un gruppo di persone che si chiamarono Partigiani, i quali organizzarono la Resistenza, cioè pianificarono azioni di guerriglia sul territorio per opporsi ai fascisti e all'invasore tedesco.

Si trattava di uomini, donne, giovani di ogni età, perfino preti e militari che, ormai stanchi di subire violenze e ingiustizie, si unirono e combatterono con coraggio, sacrificandosi fino alla morte, per avere libertà e democrazia.

Il 25 Aprile 1945 questi valorosi uomini, armati alla meglio, entrarono vittoriosi nelle principali città italiane, mettendo fine ad un lungo periodo di lutti e danni e dando inizio, così, alla **Liberazione dell'Italia**. Qualche anno dopo,

nacque la **Costituzione Italiana**.

I Partigiani scrissero un famoso inno, intitolato "BELLA CIAO"; si tratta di un canto antifascista molto bello, conosciuto e tradotto in tutto il mondo, che vi consiglio di ascoltare facendo attenzione alle parole, che sono davvero commoventi.



riproduzione fedele di un quadro che si chiama "La sacra famiglia Panciatichi". Si tratta di un'opera del pittore italiano Agnolo Bronzino che risale al 1541 ed è esposta nella Galleria degli Uffizi, a Firenze. Un quadro incantevole...

**Taizo non mi resta che ringraziarti per aver dato a me, e al nostro giornale, la possibilità di intervistarti. Prima di salutarti, però, ho una curiosità... Che significato ha il tuo nome, in italiano?**

Il mio nome, Taizo, significa "diventare un uomo calmo e posato".

... e da come mi ha parlato, cari lettori di Punte News, a me è sembrato che Taizo Hiraga ci sia quasi riuscito.

REDAZIONE "PUNTE NEWS"

Consiglio di redazione: alunni IV A

Consulenti di redazione: maestre Adele Morretta e Anna Maria Amatucci

Responsabile del progetto didattico ed editoriale: maestra Adele Morretta

Mail: [puntenews@virgilio.it](mailto:puntenews@virgilio.it)

### Curiosità

di Davide Gallo



Cari lettori, la curiosità del numero di aprile è senz'altro di grande attualità e riguarda le origini del "pesce d'aprile". A dire il vero in giro ci sono varie teorie, ma pare che questa tradizione sia legata all'entrata in vigore del calendario Gregoriano che avvenne nel 1582. Infatti, fino ad allora, i festeggiamenti del Capodanno avvenivano tra il 25 marzo e il 1° aprile, dopodiché furono spostati. La leggenda vuole, però, che non tutti si abituarono a questo cambiamento e alcuni continuarono la vecchia usanza, per cui venivano chiamati "sciocchi d'aprile" e venivano presi in giro con regali che, all'interno, erano vuoti o contenevano degli scherzi. In Italia e nel mondo, il pesce d'aprile si festeggia in modi differenti. In Francia si chiama "poisson d'Avril", che è la stessa cosa del nostro "pesce d'aprile". In Scozia, questa usanza dura due giorni e si svolge la domenica e il lunedì prima della Quaresima; in questi giorni si usa attaccare sulla schiena delle persone un cartellino con su scritto "Kick me", che significa "Dammi un calcio". In Portogallo, invece, si usa rovesciare addosso agli amici pacchi pieni di farina. Comunque, dappertutto, il 1° aprile si festeggia un po' come la continuazione del Carnevale, con scherzi e prese in giro.

PESCE D'APRILE

**Taizo, mi hai fatto venire in mente la favola del pifferaio magico...**

Si, è un po' come la favola del pifferaio magico, ma mentre il pifferaio usa la musica per ingannare i topi e cacciarli dalla città, Orfeo suona per esprimere la bellezza.

**Qual è stata la prima mostra alla quale hai partecipato?**

È stata una mostra allestita qui vicino, a Cava de' Tirreni.

**È l'ultima, invece?**

È stata un anno fa, si chiamava "Occhio di cuore" ed era stata organizzata a Nusco, vicino Avellino.

**In questo momento che quadro stai dipingendo?**

Mi sto dedicando alla



